

MANUÁLNÍ TECHNIKY KLOUBNÍCH STRUKTUR (MTKS A)

MOBILIZAČNÍ TECHNIKY



FYZIOTALENT

MGR. MAJA ŠPIRITOVIC, PH.D.

ORGANIZAČNÍ PLÁN

KURZ PROBÍHÁ V UČEBNĚ KLASICKOU PREZENČNÍ FORMOU, TEORETICKÁ ČÁST JE VŽDY PRVNÍ DEN DOPOLEDNE. POTÉ, AŽ DO KONCE KURZU, SE TEORIE VŽDY PROBÍRÁ S PRAKTICKOU UKÁZKOU LEKTORA A NÁSLEDNĚ I PRAKTICKY PROCVIČUJE V PÁRU.

KURZ MOBILIZACE VŽDY PŘEDCHÁZÍ KURZU MANIPULACE. OBA KURZY MUSÍ BÝT ABSOLVOVANÉ U FYZIOTALENT, POD VEDENÍM MGR. MAJI ŠPIRITOVIC, PH.D.

PO UKONČENÍ KURZŮ/SEMINÁŘŮ SE ÚČASTNÍK NEMŮŽE NAZÝVAT NEBO POVAŽOVAT ZA CHIROPRAKTIKA ANI OSTEOPATA.

DOVOLUJEME SI UPOZORNIT ÚČASTNÍKY, ŽE Z AKCE BUDE POŘIZOVÁNA FOTODOKUMENTACE ZA ÚČELEM PROPAGACE AKCE. FOTOGRAFIE MOHOU BÝT ZVEŘEJNĚNY NA INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH A V TIŠTĚNÝCH MATERIÁLECH POŘADATELE.

NA KURZU/WORKSHOPU MANIPULACE JE NUTNÉ SE PROKÁZAT DOKLADEM O DOSAŽENÉM VZDĚLÁNÍ (DIPLOM APOD.).

POKUD ÚČASTNÍK BUDE JAKÝMKOLIV ZPŮSOBEM NARUŠOVAT VÝUKU, NEBUDE DOSTATEČNĚ PŘIPRAVEN, NEBO BUDE POD VLIVEM OMAMNÝCH LÁTEK, ORGANIZÁTOR KURZU/WORKSHOPU JE OPRÁVNĚN VYLOUČIT HO Z KURZU/WORKSHOPU, BEZ NÁVRATU KURZOVNÉHO.

KURZ ZAČÍNÁ VŽDY RÁNO OD 9:00 HOD. ŽÁDÁME PROTO VŠECHNY ÚČASTNÍKY, ABY BYLI V 9:00 HOD. PŘIPRAVENI NA SVÝCH MÍSTECH.

KURZ/WORKSHOP JE 9TI HODINOVÝ KURZ S HODINOVOU PAUZOU NA OBĚD.

TRVÁNÍ KURZU JE TEDY OD 9:00-18:00 HOD. OBA DNY (SOBOTA A NEDĚLE).

NEBUDE CHYBĚT ANI DROBNÉ OBČERSTVENÍ (KÁVA, ČAJ, VODA, SUŠENKY, OVOCE)

VÝSTUP WORKSHOPU: CERTIFIKÁT O ABSOLVOVÁNÍ.

!!! PRO ÚČAST NA KURZU JE NUTNÉ BÝT SI VĚDOM MOŽNÝCH KONTRAINDIKACÍ, KTERÉ, PROSÍM VYTIŠTĚNÉ A PODEPSANÉ, PŘINESTE SEBOU NA KURZ/WORKSHOP.

NAJDETE JE NA [HTTPS://WWW.FYZIO-TALENT.COM/ORGANIZACNI-PLAN](https://www.fyzio-talent.com/organizacni-plan)

NA KURZ/WORKSHOP SI PŘINESTE VLASTNÍ PŘEZUVKY A RUČNÍK.

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLIV DOTAZŮ ČI NEJASNOSTÍ KONTAKTUJTE PROSÍM POŘADATELE KURZU.

MANUÁLNÍ TECHNIKY KLOUBNÍCH STRUKTUR MOBILIZAČNÍ & MANIPULAČNÍ TECHNIKY

NAŠE KURZY MANUÁLNÍCH TECHNIK, RESP. KURZ MOBILIZACE A MANIPULACE, VYCHÁZEJÍ Z DLOUHOLETÉ ZKUŠENOSTI A PRAXE LEKTORKY, JEJÍM NEUSTÁLÝM ZÁJMEM O OBOR A DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍM SE V TÉTO OBLASTI. V ZAHRANIČÍ ZÍSKALA ODBORNÉ VĚDOMOSTÍ A DOVEDNOSTÍ CHIROPRAKTICKÉ A OSTEOPATICKÉ ŠKOLY, KTERÉ VE SVÉ VÝUCE PROPOJILA S TUZEMSKÝM VZDĚLÁNÍM VE FYZIOTERAPII. LEKTORKA V KURZECH PŘEDSTAVUJE MANUÁLNÍ TECHNIKY, KTERÉ V PRAXI FYZIOTERAPEUTA/LÉKAŘE PŘINÁŠÍ VÝBORNÉ VÝSLEDKY A JSOU VELMI PŘÍNOSNÉ PRO PACIENTA. DLOUHOLETÁ PEDAGOGICKÁ ČINNOST LEKTORKY DÁVÁ ÚČASTNÍKŮM KURZŮ MOŽNOST RYCHLE POCHOPIT A UCHOPIT PROCVIČOVANOU TECHNIKU A NÁSLEDNĚ, BEZE STRACHU A ZÁROVEŇ S RESPEKTEM, JI VYUŽÍT V PRAXI. S JISTOTOU TEDY MŮŽEME ZARUČIT, ŽE TYTO NOVÉ, ALE I ZNÁMÉ TECHNIKY, ZDOKONALÍ VĚDOMOSTI, DOVEDNOSTI A NÁVYKY ÚČASTNÍKA KURZU A PŘIPRAVÍ HO SAMOSTATNĚ PRACOVAT, ALE I SPOLEČNĚ ROZHODOVAT V TÉTO OBLASTI I V TERAPEUTICKÉ PRAXI. NAŠE LEKTORKA, KVŮLI POCHOPENÍ PROFESNÍ PRACOVNÍ VYTÍŽENOSTI VŠECH FYZIOTERAPEUTŮ A LÉKAŘŮ, KURZY ORIENTOVALA SPÍŠE K PRAKTICKÝM ČINNOSTEM A K PROCVIČOVÁNÍ MANUÁLNÍCH TECHNIK V RÁMCI KRÁTKÉHO ČASOVÉHO PROSTORU. ZÁKLADNÍ TEORETICKÁ ČÁST A EVIDENCE-BASED MEDICINE (EBM, MEDICÍNA ZALOŽENÁ NA DŮKAZECH) SAMOZŘEJMĚ TAKÉ NECHYBÍ. JEJÍ KURZY JSOU PŘÍZPŮSOBENÉ JAK STUDENTŮM, TAK I KOLEGŮM ZMÍNĚNÝCH OBORŮ. PRO VÝUKU JE PODSTATNÉ, ABY STUDENTI PŘIŠLI NA KURZ/WORKSHOP SE ZÁKLADNÍMI ZNALOSTMI ANATOMIE, BIOMECHANIKY, PATOFYZIOLOGIE, NEUROFYZIOLOGIE, FARMAKOLOGIE, ATD.

DĚKUJEME ZA DŮVĚRU.

TĚŠÍME SE NAVÁS!

The image is a composite background. On the left, there is a grayscale image of a human skull, showing the eye sockets, nasal cavity, and upper jaw. On the right, there is a grayscale portrait of a man's face, looking slightly to the side. The two images overlap in the center. Overlaid on this composite is the text 'KRČNÍ PÁTEŘ' in a black, serif font, centered horizontally and vertically.

KRČNÍ PÁTEŘ

TRAKCE CP (OCCIPUT/MANDIBULA)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE CP (PŘES OS ZYGOMATICUS)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE CP (S PROPRACOVÁNÍM MĚKKÝCH TKÁNÍ)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE CP („VÁLENÍ TĚSTA“)



P:

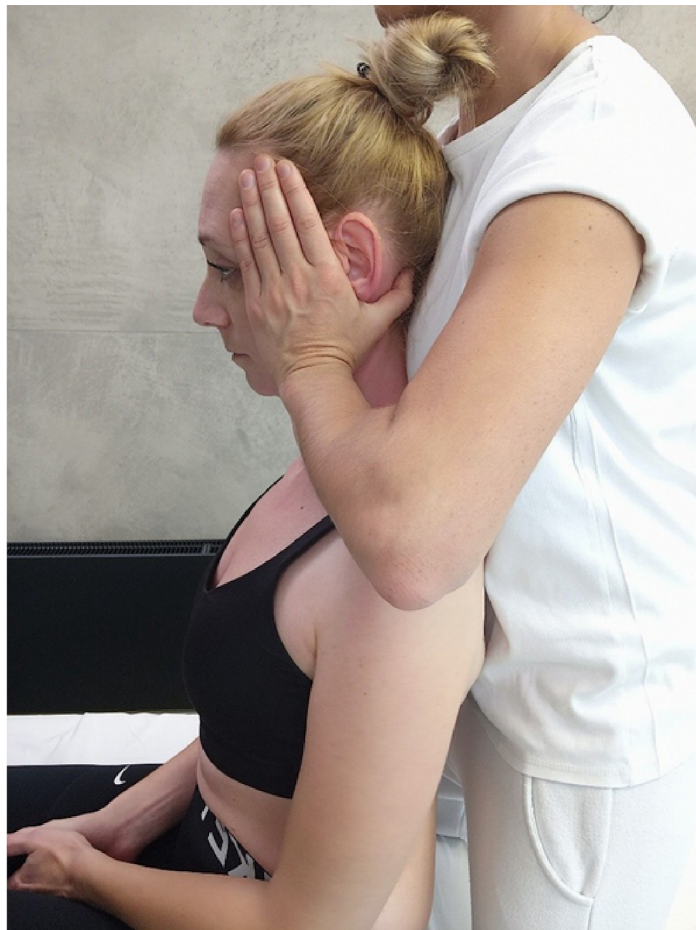
T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE CP (S PIR KRÁTKÝCH EXTENZORŮ ŠÍJE)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

AO (25°) - MOBILIZACE DO ANTEKYVU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

AO (7°) - MOBILIZACE DO LATEROKYVU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

AO (25°) - MOBILIZACE DO RETROKYVU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C1/2 (4°) - MOBILIZACE DO SMĚRU LATEROFLEXE „TWIST“



P:

T:

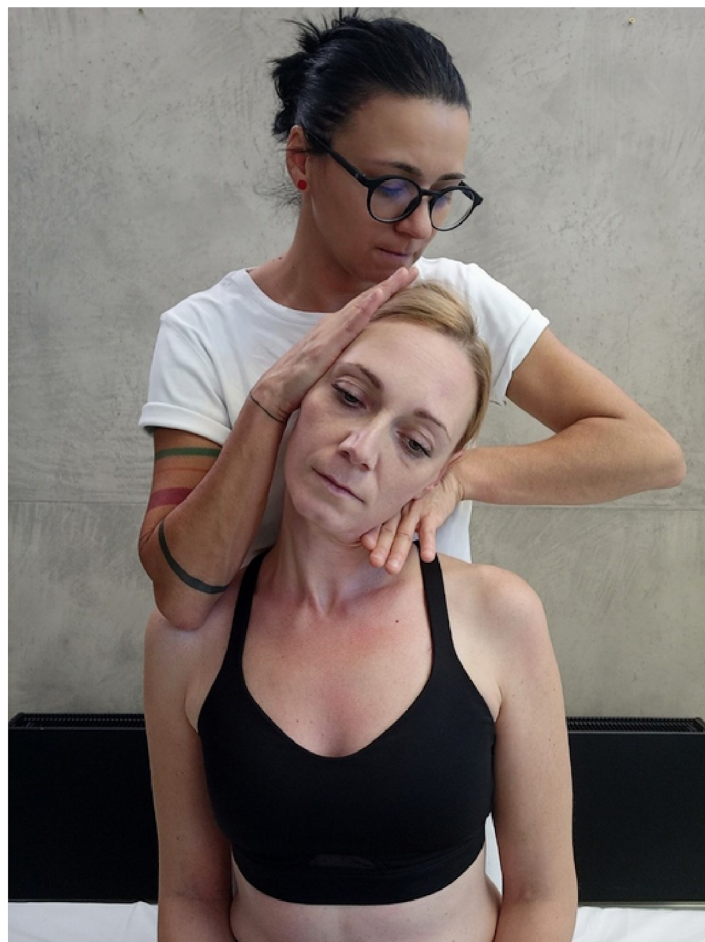
MK:

PR:

POZ:

C2/3-C5/6 - MOBILIZACE DO SMĚRU LATEROFLEXE

(10° C2/3, 10° C3/4, 10° C4/5, 8° C5/6, 7° C6/7)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C1/2 (30°) - MOBILIZACE DO SMĚRU ROTACE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C2/3 (9°) - MOBILIZACE DO SMĚRU ROTACE



P:

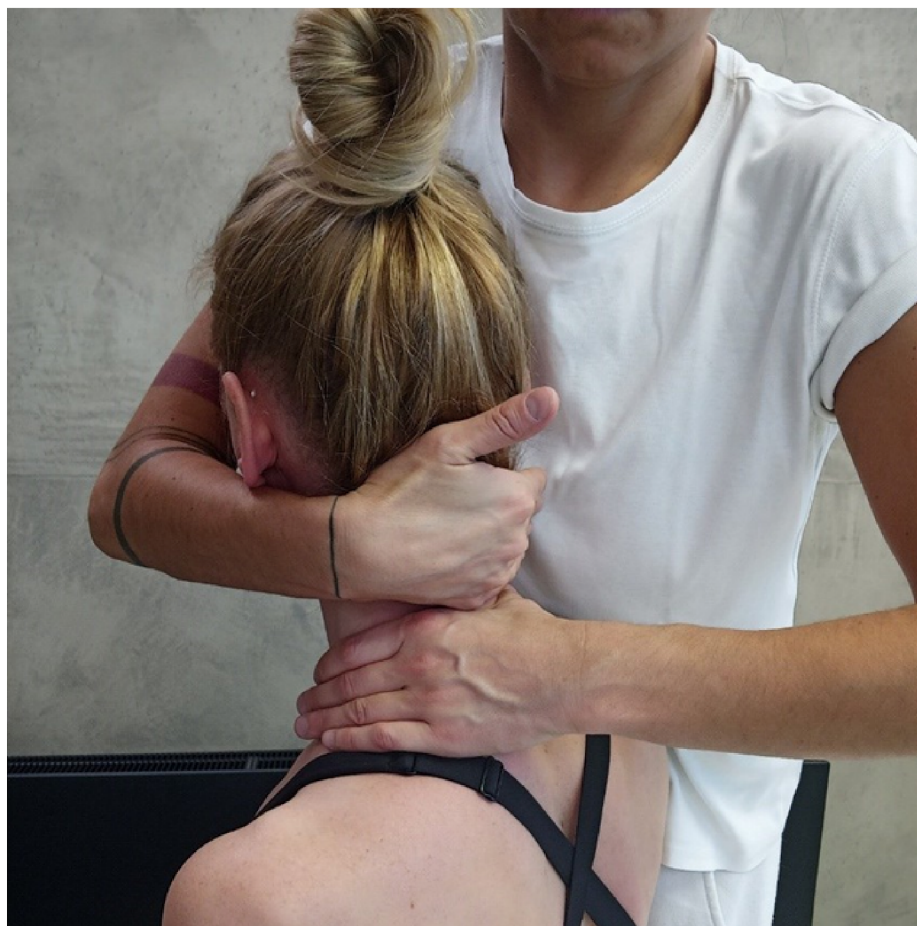
T:

MK:

PR:

POZ:

C2/3-C5/6 - MOBILIZACE DO SMĚRU ROTACE „ŠROUBOVÁNÍ“



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C/T - MOBILIZACE DO SMĚRU ROTACE „ŠROUBOVÁNÍ“



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C2/3-C5/6 – DORZÁLNÍ POSUN



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C2/3-C5/6 – LATERÁLNÍ POSUN



P:

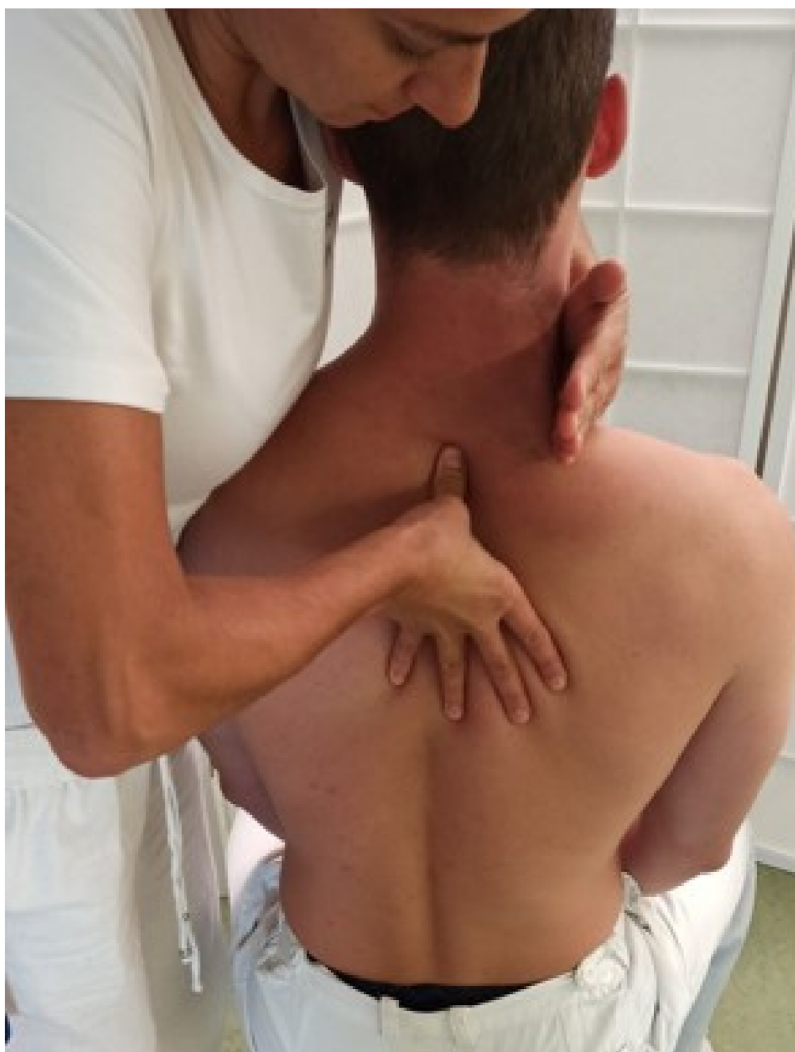
T:

MK:

PR:

POZ:

C/T – DORZÁLNÍ POSUN



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

C/T – LATERÁLNÍ POSUN



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

The image is a composite. On the left, there is a grayscale image of a human skull, showing the eye sockets, nasal cavity, and upper jaw. On the right, there is a grayscale portrait of a man's face, looking slightly to the side. The two images are overlaid on each other. In the center, the text "HRUDNÍ PÁTEŘ" is written in a serif font.

HRUDNÍ PÁTEŘ

„SPRINGING“ – DIAGNOSTIKA



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE HORNÍ THP



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE STŘEDNÍ THP



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE DOLNÍ THP



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

“HUGING” DO SMĚRU EXTENZE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

“HUGING” DO SMĚRU ROTACE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

“HUGING” DO SMĚRU LATEROFLEXE I



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

“HUGING” DO SMĚRU LATEROFLEXE II



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

The image is a composite of two photographs. On the right side, there is a close-up of a man's face, showing his eyes, nose, and a slight smile. On the left side, there is a close-up of a zebra's head, showing its eyes, nose, and mouth. The zebra's mouth is open, revealing its teeth. The word "ŽEBRA" is written in a bold, black, serif font, centered over the zebra's mouth. The background is a light, neutral color.

ŽEBRA

MOBILIZACE 1. ŽEBRA



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE HORNÍCH ŽEBER



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE DOLNÍCH ŽEBER



Mobilizace dolních žebber v EXP (zlepšení pohybu do INS) – palce na dolní hraně žebra – při výdechu bráníme žebbru v pohybu – při nádechu, pomáháme v pohybu!

Mobilizace dolních žebber v INS (zlepšení pohybu do EXP) – palce na horní hraně žebra – při nádechu bráníme žebbru v pohybu – při výdechu, pomáháme do vydechnutí!



P:

T:

MK:

PR:

POZ:



BEDERNÍ PÁTEŘ A SAKROILIAKÁLNÍ SKLOUBENÍ

TRAKCE LP - “INTERMITENTNÍ”



P:

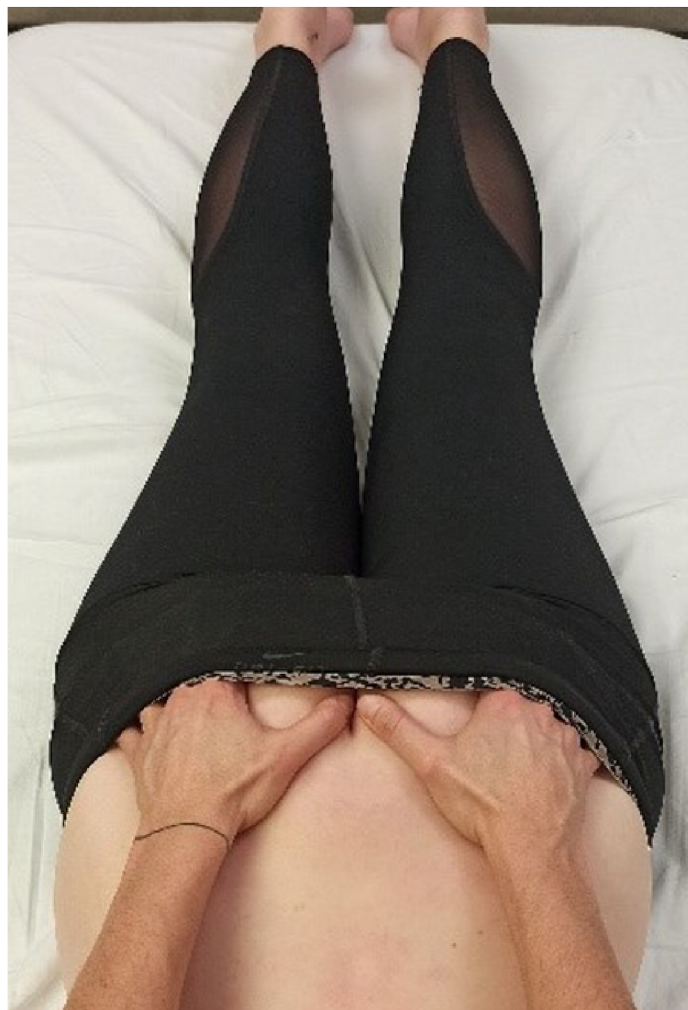
T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE LP - "PIR"



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE LP - “HOUPAČKA”



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE LP - “LYŽAŘ”



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LP – MOBILIZACE VE SMĚRU ANTEFLEXE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LP – MOBILIZACE VE SMĚRU EXTENZE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LP – MOBILIZACE VE SMĚRU LATEROFLEXE



P:

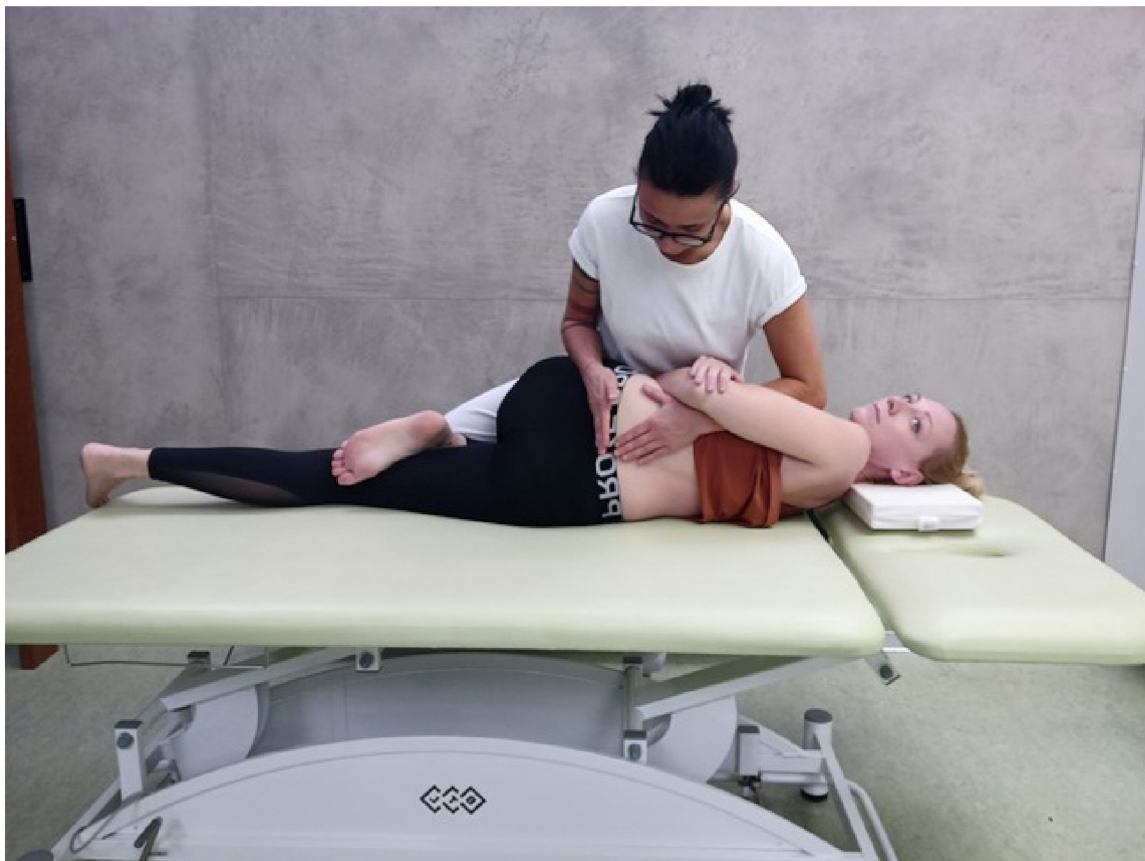
T:

MK:

PR:

POZ:

LP – MOBILIZACE VE SMĚRU ROTACE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LP – DORZÁLNÍ POSUN



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE SI – KŘÍŽOVÝ HMAT



P:

T:

MK:

PR:

POZ:



HORNÍ A DOLNÍ KONČETINA

MOBILIZACE IP1, IP2 HK



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE IP1, IP2 DK



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE MCP HK



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE MCP DK



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE MC/MT HLAVIČEK PROTI SOBĚ HK + DK



P:

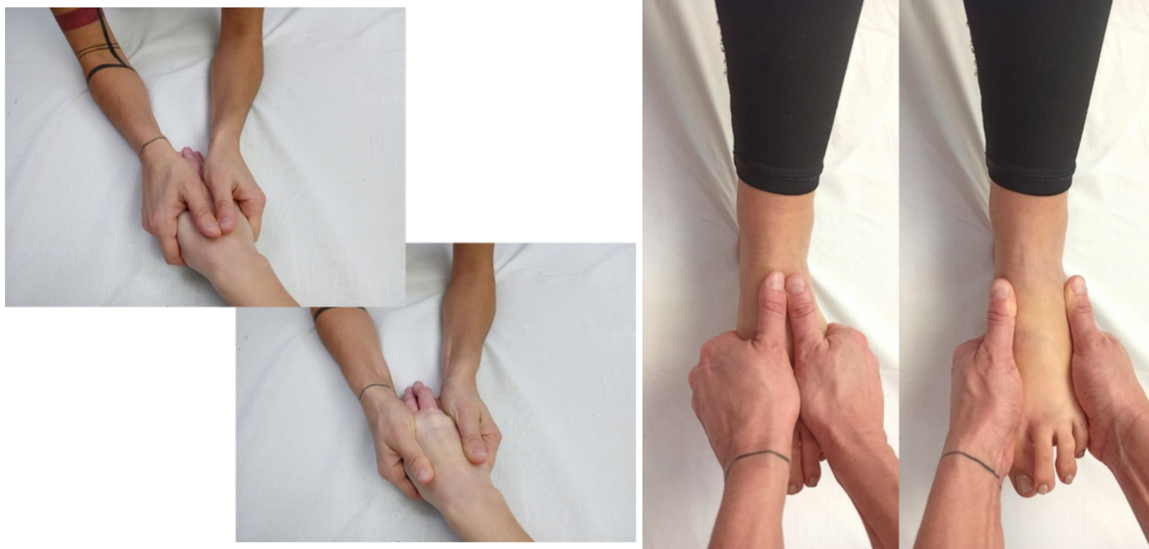
T:

MK:

PR:

POZ:

DORZÁLNÍ + PALMÁRNÍ/PLANTÁRNÍ VĚJÍŘ HK + DK



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

OMEZENÍ PALMÁRNÍ FLEXE MOBILIZACE PROXIMÁLNÍ ŘADY DORZÁLNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

OMEZENÍ DORZÁLNÍ FLEXE MOBILIZACE DISTÁLNÍ ŘADY PALMÁRNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

OMEZENÁ ULNÁRNÍ DUKCE MOBILIZACE PROXIMÁLNÍ ŘADY RADIÁLNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

OMEZENÍ RADIÁLNÍ DUKCE MOBILIZACE DISTÁLNÍ ŘADY PALMÁRNĚ SE ZŘETELEM NA RADIÁLNÍ STRANU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE OS PISIFORME



P:

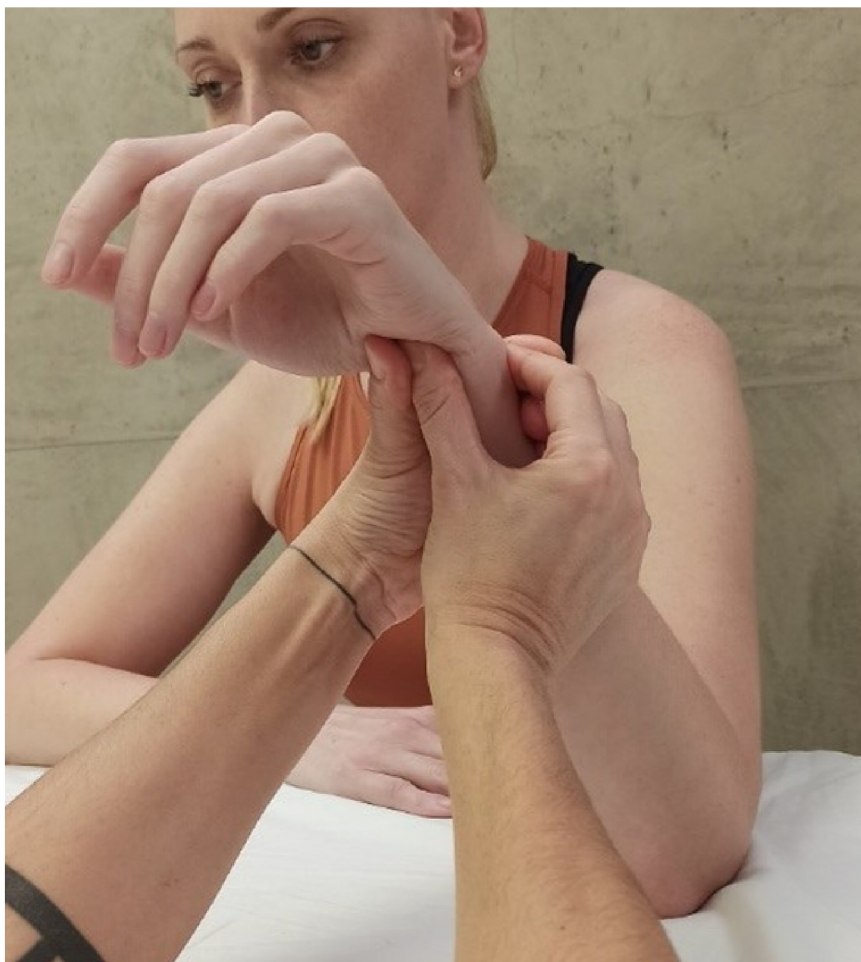
T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE RC KLOUBU DORZÁLNÍ SMĚR NA STRANĚ RADIÁLNÍ/ULNÁRNÍ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE DISTÁLNÍHO RADIOULNÁRNÍHO KLOUBU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LISFRANKŮV KLOUB MOBILIZACE DO SMĚRU ROTACE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LISFRANKŮV KLOUB DORZÁLNÍ/PLANTÁRNÍ MOBILIZACE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE OS CUBOIDEUM DORZÁLNÍ/PLANTÁRNÍ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE OS NAVICULARE DORZÁLNÍ/PLANTÁRNÍ SMĚR



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE OS CALCANEUS



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE OS TALUS DORZÁLNÍ/VENTRÁLNÍ SMĚR



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE TALOKRURALNÍHO KL. DORZÁLNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE PŘEDLOKTÍ PROTI HUMERU RADIÁLNÍ/ULNÁRNÍ SMĚR



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE TIBIE PROTI HUMERU FIBULÁRNÍ/TIBIÁLNI SMĚR



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE TIBIE PROTI HUMERU VENTRÁLNÍ/DORZÁLNÍ SMĚR



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE PATELLY



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE HLAVIČKY RADIA



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE HLAVIČKY FIBULY



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE LOKETNÍHO KLOUBU I



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE LOKETNÍHO KLOUBU II



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KOLENNÍHO KLOUBU I



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KOLENNÍHO KLOUBU II



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KOLENNÍHO KLOUBU III



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE RAMENNÍHO KLOUBU KRANIÁLNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE RAMENNÍHO KLOUBU KAUDÁLNĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE RAMENNÍHO KLOUBU VENTRÁLNÍ/DORZÁLNÍ SMĚR



P:

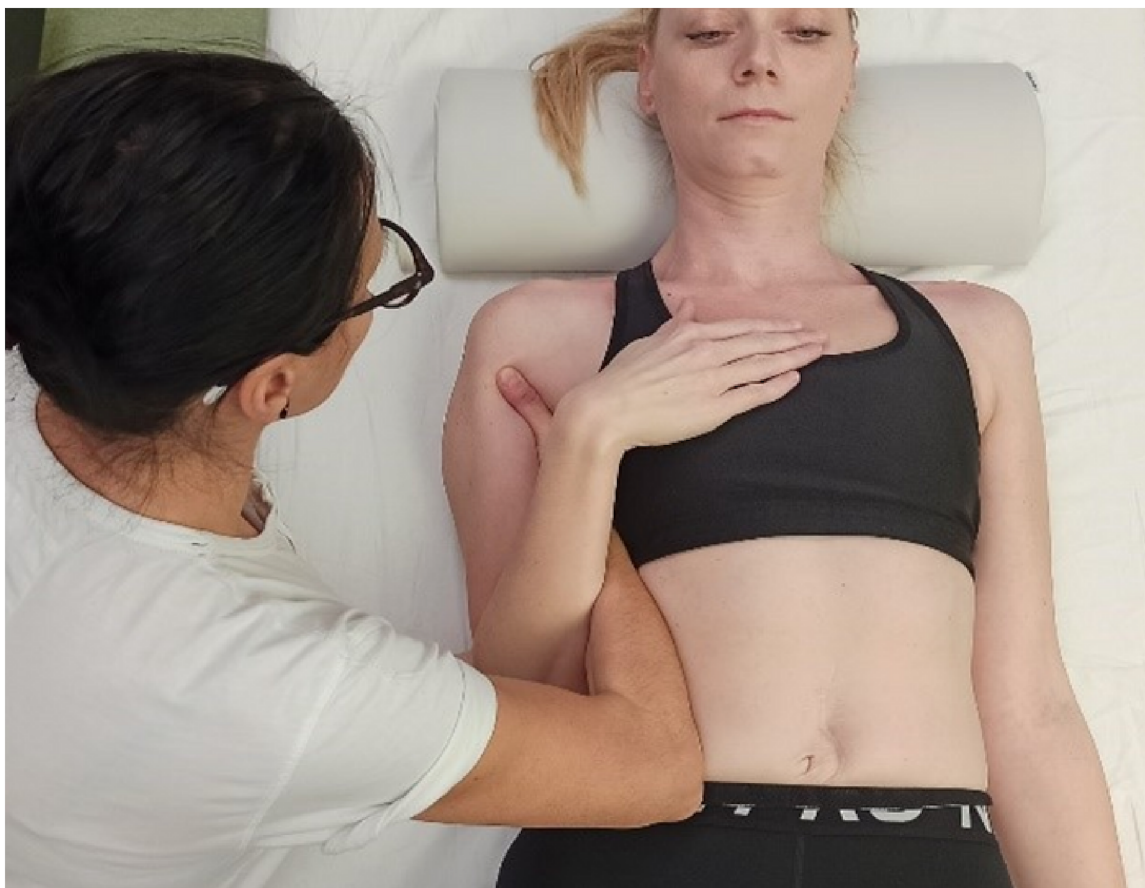
T:

MK:

PR:

POZ:

LATERÁLNÍ MOBILIZACE/TRAKCE RAMENNÍHO KLOUBU I



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

LATERÁLNÍ MOBILIZACE/TRAKCE RAMENNÍHO KLOUBU II



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE RAMENNÍHO KLOUBU VLEŽE



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE RAMENNÍHO KLOUBU V SEDĚ



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KYČELNÍHO KLOUBU V OSE FEMURU I



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KYČELNÍHO KLOUBU V OSE FEMURU II



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

TRAKCE KYČELNÍHO KLOUBU V OSE KRČKU FEMURU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

DISTRAKCE AKROMIOKLAVIKULÁRNÍHO KLOUBU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

DISTRAKCE STERNOKLAVIKULÁRNÍHO KLOUBU



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE SKAPULOTHORAKÁLNÍHO SKLOUBENÍ (ABDUKCE LOPATKY)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

MOBILIZACE SKAPULOTHORAKÁLNÍHO KLOUBU (KROUŽIVÝ POHYB)



P:

T:

MK:

PR:

POZ:

KOMPLEXNÍ MANUÁLNÍ TECHNIKY KLOUBNÍCH STRUKTUR NA JEDNOM MÍSTĚ!

DĚKUJEME ZA DŮVĚRU.

MGR. MAJA ŠPIRITOVÍČ, PH.D.
&
FT TÝM



@FYZIOTALENT
#FYZIOTALENT

